

TOHORROR FILM FEST 2017

XVII edizione | 17-21 Ottobre 2017

Blah Blah - via Po 21, Torino
Cinema Greenwich - Via Po 30, Torino

BANDO DI CONCORSO

COMPETITION ANNOUNCEMENT

La manifestazione si articola nelle seguenti categorie:
The festival is structured in the following categories:

Cortometraggi (fino a 30 min.) / **Shortfilms** (less than 30 minutes)

Animazioni (fino a 30 min.) / **Animation short films** (less than 30 minutes)

Serie Web (fino a 20 min. a episodio) / **Web series** (episodes with a length inferior to 20 minutes each)

Lungometraggi (oltre i 70 min. - 50 min. per i documentari) / **Feature films** (more than 70 minutes - 50 minutes for documentary)

Sceneggiature (fino a 20 cartelle) / **Screenplays** (max 20 pages)

- 1) Per partecipare alle selezioni dei concorsi Cortometraggi, Animazioni, Serie web e Lungometraggi, è necessario seguire le procedure attraverso l'iscrizione ai seguenti siti:
To participate to the short / animation / web series / feature selections, you have to use one of the following submission platforms:

FestHome	https://festhome.com/f/1920
ClickForFestivals	https://www.clickforfestivals.com/tohorror-film-fest
Filmfestivallife.com	http://www.filmfestivallife.com/TOHorror-Film-Fest
FilmFreeWay	https://filmfreeway.com/festival/TOHorrorFilmFest

- 2) Per la sezione Sceneggiature è necessario:
- compilare l'entry form, stampare e firmare (per la validità della liberatoria);
 - pagare la quota di iscrizione, come indicato al punto 3 del seguente bando;
 - inviare una mail all'indirizzo info@tohorrorfilmfest.it (con oggetto "Contest Entry 2017") a cui allegare l'entry form, la ricevuta del bonifico e il pdf dell'opera o delle opere che si vogliono presentare alla selezione del festival.

For the screenplays section (ONLY FOR ITALIAN AUTHORS), you have to:

- fill in the entry form, print it and sign it (for the release);*
- pay the registration fee, as explained in the step 3 of this announcement;*
- send an email to info@tohorrorfilmfest.it (object: "Contest entry 2017) with the attachments of the entry form, the payment receipt of the fee and the pdf of the work(s) you want to present for the selection.*

- 3) La partecipazione ha un costo variabile a seconda della deadline scelta.
We have different entry fees (one for each deadline).

<i>Early deadline</i>	30 Aprile (30 April).....	10 euro
<i>Regular deadline</i>	30 Giugno (30 June).....	15 euro
<i>Late deadline</i>	31 Luglio (31 July).....	20 euro

Il Pagamento della Tassa d'iscrizione dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario (solo per la sezione sceneggiature) intestato a:

ASSOCIAZIONE DEINOS CULTURA E CINEMA
Numero c/c 11705913 - IW BANK Spa
IBAN: IT61X031650160000011705913

In caso di iscrizione di un film, il pagamento sarà effettuato direttamente sulla piattaforma selezionata (*vedi punto 1 del regolamento*).

For the film submission, the payment must be done through the submission platform you chose for the submission (paypal).

- 4) Ogni autore può partecipare con più video e più sceneggiature. Pagando una sola volta la tassa d'iscrizione può inviare una sola opera o inviarne diverse, in un numero massimo di tre per i cortometraggi e due per le sceneggiature.
Each author can participate in the Festival with several works and in each category just paying the registration fee once: it is possible to participate in the Festival with a maximum of 3 short films and 2 screenplays.
- 5) Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere
Each author is responsible for the contents of its own work.
- 6) I cortometraggi in lingue diverse dall'italiano dovranno essere completi di sottotitoli in italiano o inglese (in formato SRT. I sottotitoli impressi sono accettati solo nel caso siano in lingua italiana).
If the dialogues of the film are not in Italian, the film must be completed by Italian or English subtitles. If you don't have Italian subtitles, it's the necessary to send us the English subtitles in SRT format and the dialogue list in case of selection.
- 7) I video privi della documentazione richiesta o pervenuti oltre il termine suddetto potranno essere esclusi dalla selezione
Movies received without the requested documentation or sent after the deadline could be excluded from the selection.
- 8) I video selezionati saranno proiettati in base ad un programma che sarà pubblicato sul sito ufficiale del festival prima dell'inizio della manifestazione, e sottoposti all'esame di una giuria che assegnerà un premio per ciascuna categoria
You will find the screenings program of the selected works on the official website www.tohorrorfilmfest.it before the beginning of the Festival itself. Judges will examine each work and award one for each category.

- 9)** In caso di selezione dovrà pervenire al festival entro tre settimane prima dell'inizio della manifestazione il film in versione H264. Nel caso di dialoghi diversi dall'italiano si dovrà inviare al festival una versione del film in H264 con i sottotitoli in italiano (impressi o in versione SRT) oppure una versione del film priva di sottotitoli e i sottotitoli in inglese in versione SRT esclusivamente.
In case of selection, a H264 copy of the film must be sent to the festival 3 weeks before the beginning of the event. The copy must be free of any subtitles (or ONLY with Italian subtitles burned in). In case you don't have the Italian subtitles, you must send the English subtitles (even in case of English dialogues) in SRT format. We will create the Italian subtitles that we can send you after the festival if you want to.
- 10)** In caso di selezione, non è possibile ritirare il film dalla competizione.
Once a film is selected, it can not be overdrawn from the competition.
- 11)** Alla fine della competizione verranno assegnati i seguenti premi:
Miglior cortometraggio. Miglior lungometraggio. Migliore sceneggiatura. Premio del pubblico al miglior cortometraggio. Premio del pubblico al miglior lungometraggio. Premio "Anna Mondelli" per la miglior opera prima. Premio "Antonio Margheriti" per la miglior inventiva artigianale. Bloody Award ai migliori effetti speciali. Menzione speciale del TOHorror.
Best Short Film. Best Feature Film. Best Screenplay (only for Italians authors). Audience Award for the best short. Audience Award for the best feature. "Anna Mondelli" award for the best first film. "Antonio Margheriti" award for the artisanal creativity. Bloody Award for the best FX. Special Mention of the TOHorror crew.
- 12)** Il TOHorror Film fest non si farà carico della spedizione dei premi nel caso in cui l'autore non sia presente il giorno della premiazione.
TOHorror Film Fest will not take charge of awards shipping in case the winners are not present the day of the proclamation.
- 13)** Non è previsto il pagamento di alcuna tassa di proiezione agli autori/distributori dei film selezionati.
The festival will not pay any screening fee to the authors/distributors of the selected films.
- 14)** La richiesta di partecipazione al TOHORROR FILM FEST 2017 - XVII EDIZIONE implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento.
The submission at TOHORROR FILM FEST 2017 - XVIIth EDITION constitutes full and unconditional acceptance of this regulation.

CONTACTS:

**redazione@tohorrorfilmfest.it, tohorror@tohorrorfilmfest.it
www.tohorrorfilmfest.it**

CONTATTI (*contacts*)

Nome (*name*)

.....

Indirizzo (*address*)

.....

Città (*city*)

.....

Nazione (*country*)

.....

C.A.P. (*only for Italy*): Tel. (*phone*):

E-mail:

Web:

LIBERATORIA (*italian*)

Il sottoscritto:

autore / regista / produttore dell'opera

.....

autorizza l'Associazione Deinos a proiettare all'interno della manifestazione TOHORROR FILM FEST 2017 la suddetta opera. Dichiaro inoltre l'utilizzo di musica originale nell'opera presentata, o di essere in possesso dei diritti nel caso la musica usata fosse protetta dal diritto d'autore. Una volta selezionato, il film non può essere ritirato dalla competizione.

Data

Firma

.....

.....

DISCLAIMER

I the undersigned:

author / director / producer of the work/works

.....

authorizes Deinos Association to screen the above during the TOHorror Film Fest 2016. I do also declare that the work has an original soundtrack or to possess the requested copyrights. Once selected, the film can't be overdrawn from the competition.

Date

Signature

.....

.....

L'iscrizione al Festival implica l'accettazione del regolamento.

Non saranno accettate domande incomplete.

The subscription to the Festival implies the compliance to regulations.

Incomplete applications will not be accepted.

SCHEMA DI ISCRIZIONE CONCORSO - TOHff 2017
SCENEGGIATURE
Entry form for SCREENPLAYS competition

SCENEGGIATURA (script)	
Titolo della sceneggiatura <i>(title of the script)</i>
Anno di produzione <i>(year of production)</i>

AUTORE (author)	
Nome <i>(name)</i>	
Indirizzo <i>(address)</i>	
Città <i>(city)</i>	
Nazione <i>(country)</i>	
C.A.P. <i>(only for Italy)</i>	Tel. <i>(phone)</i>
E-mail	
Web	

DOCUMENTAZIONE (documentation)
Soggetto della sceneggiatura <i>(short summary of script)</i>
.....
.....
.....
.....
.....

L'iscrizione al Festival implica l'accettazione del regolamento.
Non saranno accettate domande incomplete.
The subscription to the Festival implies the compliance to regulations.
Incomplete applications will not be accepted.